

以文化扶贫助推精准扶贫

公考通网校

www.chinaexam.org



公考通 APP



微信公众平台

以文化扶贫助推精准扶贫

文化在精准扶贫中起着核心催化的作用。越到最吃劲的时候，越需要文化的助力。在文化中寻找、培壮“精气神”，在贫困地区重构、培植精神内核，是精准扶贫从输血向造血、由治标向治本的质变，是促进贫困地区彻底脱贫的必要路径。

第一段：开篇点题。开始便提出文化在精准扶贫中的核心地位，之后指出了当下精准扶贫面临着吃劲的问题，在如今的情形下，如何达成精准扶贫从输血向造血、由治标向治本的质变，文化扶贫是一大助力。

走文化扶贫之路，要在文化育民上下功夫。一方面要扶志，以提升文化素质为目标，向扶贫对象输入新的文化、知识和价值观念，增强群众的文化自信与脱贫信心；另一方面要培智，通过文化下乡与支教、暑期实践、志愿者服务等方式在贫困地区传授先进文化，开展各类扶贫科技和实用技术培训，面对面、手把手向群众传授，使文化与物质的双输入转变为内生动力，让贫困群体有能力变当地的潜在财富为现实财富，从根本上走上脱贫致富之路。

第二段：分论点1——走文化扶贫之路，要在文化育民上下功夫。指出“育”是从“扶志”和“培智”两个方面出发，使文化与物质的双输入转变为内生动力，从根本上走上脱贫致富之路。

走文化扶贫之路，要在文化惠民上见真招。公共文化建设缺乏有效保障，公共文化服务欠账多、效能低、效果差，是贫困地区的普遍性问题。因此，公共文化服务体系要做到贫困群众在哪，公共文化服务的触角就要延伸到哪；贫困群众在哪里，文化扶贫越要精准深入到哪里。强化贫困地区的文化供给，可以借鉴文化扶贫的山东经验，拿出专项资金，绘制出文化精准扶贫的“地图”。同时，通过组织文化惠民演出、农村电影放映、全民阅读和全民健身，开展丰富多彩、积极健康的文体活动，不断满足贫困地区群众精神文化需求。

第三段：分论点2——走文化扶贫之路，要在文化惠民上见真招。一开始提出问题即贫困地区普遍存在公共文化建设、服务均不到位的问题，然后针对普遍性提出对策——文化扶贫要精准，举实施具体活动的措施，做到“文化惠民”。

走文化扶贫之路，要在文化富民上有创新。往往越是贫困地区，自然风光和传统文化越是有着独特的味道和优势。借力国家文化政策，积极抢救发掘本地文化精髓，并创新推出群众喜闻乐见的优秀文化产品，将文化资源优势转化为文化产业优势。开发新型文化旅游产品，打造文化旅游一体化的致富综合体，以“文化+旅游+扶贫”的发展模式锻造新的生产力。实践证明，唯有发挥好贫困地区自身文化特色、资源禀赋和比较优势，在发展文化产业上为贫困地区开辟一条文化富民新路，才能真正激发起贫困地区的内生动力，才能把一时一地一策的扶贫转化为以文化生态涵养发展的长久之计。

第四段：分论点3——走文化扶贫之路，要在文化富民上有创新。首先指出贫困地区的优势所在，依靠优势提出对策，借力国家政策、抢救发掘文化精髓、创新文创产品，开辟文化富民新路，激发内生动力。

文化扶贫是打赢脱贫攻坚战，从根本上改变贫困地区的落后状态，最终实现全面小康的重要保障。我们要深刻认识文化扶贫工作的重要性，大力开展文化精准扶贫，出实招，办实事，精准施力，努力助推民族地区、

贫困地区与全国同步全面建成小康社会。

第五段：总结全文。再一次点明文化扶贫在脱贫攻坚战中的关键作用，进一步强调了深刻认识文化扶贫工作重要性并大力开展，让其发挥更大作用，助推精准扶贫工作落实到位。

【文章小结】

治贫先治愚，扶贫先扶志，扶贫攻坚文化为先，扶贫过程文化贯穿，多措并举让文化成为精准扶贫的催化剂、加速器。结合国家脱贫攻坚战略，从文化扶贫入手助推精准扶贫。在文化中寻找、培壮“精气神”，在贫困地区重构、培植精神内核，是精准扶贫从输血向造血、由治标向治本的质变，是促进贫困地区彻底脱贫的必要路径。

【文章结构】

- 一、开篇点题——文化在精准扶贫中起着核心催化的作用
- 二、详细论证部分：
 - (一) 走文化扶贫之路，要在文化育民上下功夫
 - (二) 走文化扶贫之路，要在文化惠民上见真招
 - (三) 走文化扶贫之路，要在文化富民上有创新
- 三、结尾：总结全文——文化在精准扶贫中应发挥更大作用。

【积累】

- 1、在……中寻找、培壮……，在……重构、培植……，是……从输血向造血、由治标向治本的质变，是促进……的必要路径。
- 2、一方面要扶志，……另一方面要培智，……
- 3、出实招，做实事，精准施力



2019年联考直播冲刺班

连续38天 精编纸质讲义 突破70分瓶颈

❖ 刷题时间 3月4日至4月12日
❖ 每晚19:30-21:30 直播讲解

限时抢购
199

扫一扫听课



美好的事情即将发生...

something wonderful is about to happen